CHICO BENTO

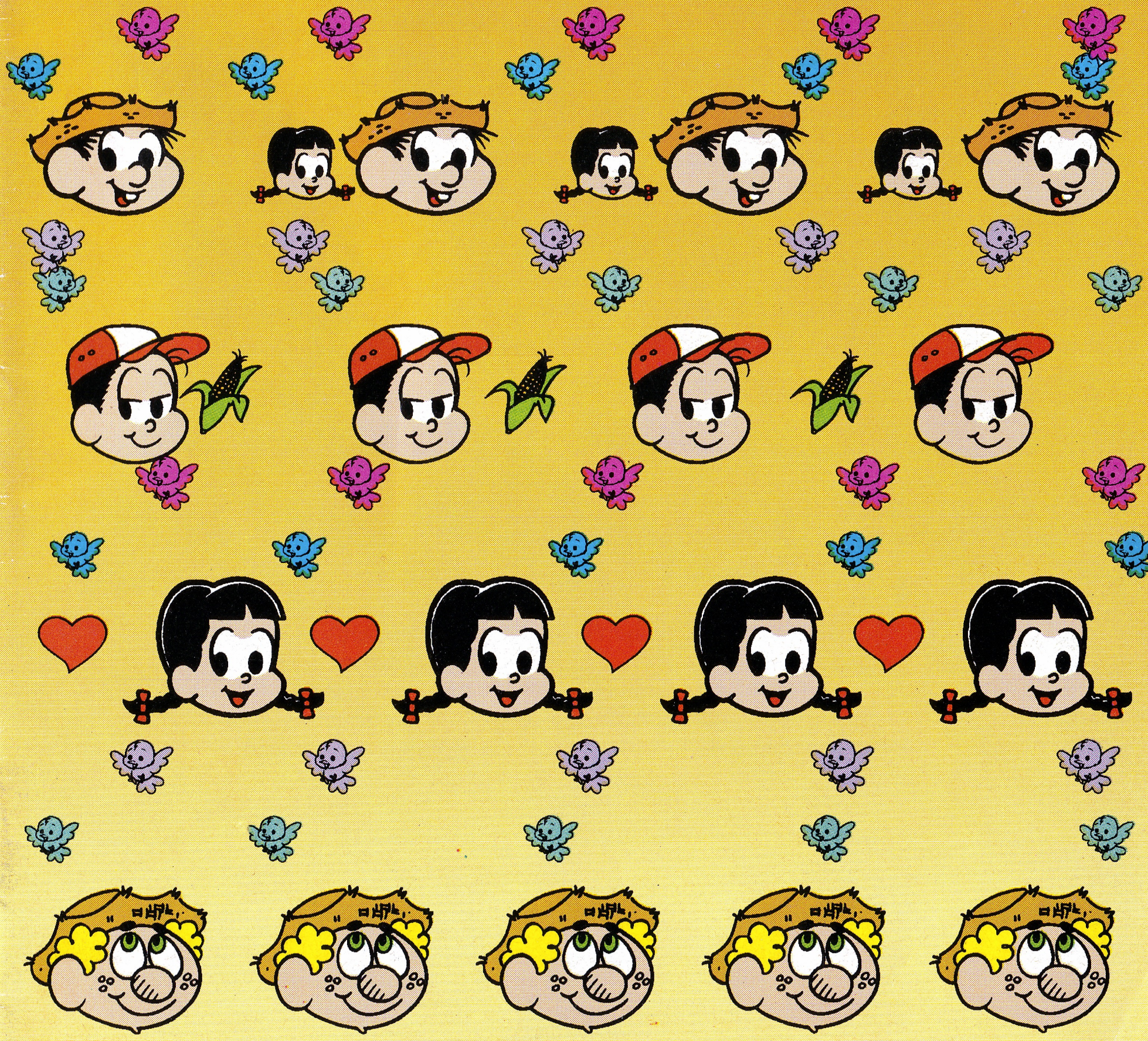
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

EDITORA GLOBO

EDITORA GLOBO

EDITORA GLOBO

Nº 201



ISSN 0104-2246

R$ 1,00

00201>

9 770104 224008

PORTUGAL ESC150S00

CAPA EM 3D
INSTRUÇÕES NA PÁG. 3

EXEMPLAR DE
ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

MAURICIO

Se você não for o Cascão vai adorar tomar banho com a Mônica.

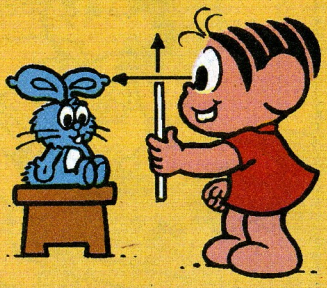
© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Quem não gosta de banho já viu o que está perdendo.
Tem shampoo, sabonete, talco, lavanda, colônia, escova de dentes e óleo.
Todos com a Mônica e um delicioso perfume.
Você não vai querer deixar a Mônica brava né?
Então, na hora do banho, leve a Linha da Mônica com você!

Procter&Gamble

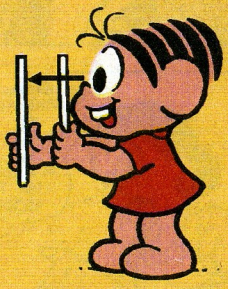
PROFUNDIDADE VIRTUAL

3D A NOVIDADE MÁGICA PARA OS SEUS OLHOS

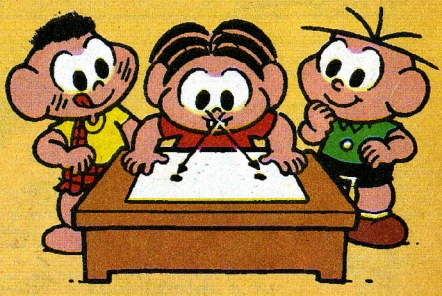


A Turma da Mônica vem com mais uma novidade que parece coisa de mágico. Uma prancha com desenhos repetidos que,conforme você olha,ficam em planos diferentes de profundidade.

Você pode conseguir ver "Profundidade Virtual" com alguns truquezinhos. Por exemplo, olhe "através" do papel. Ponha o foco dos olhos um pouco atrás da ilustração. Ou coloque o desenho encostado no nariz. Depois vá afastando aos poucos, sem se preocupar com o foco. Ou procure dois pontinhos sobre a ilustração, embaralhe os olhos (fique meio vesguinho) até eles ficarem três pontos. Daí, "escorregue" os olhos para as ilustrações.



Algumas pessoas captam rapidamente o truque (que não é mais do que uma ilusão de ótica). Outras demoram um pouco mais, mas vale a pena continuar tentando. Vai ser a brincadeira da moda. Como foi a lanterna mágica, no século passado, que depois deu origem ao desenho animado e ao cinema. Quem sabe já estamos brincando com o 3D das futuras redes de TV e cinema ?



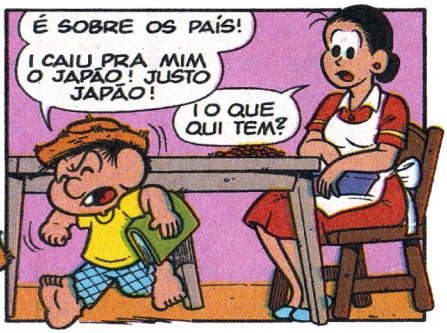
MAURICIO DE SOUSA

© 1994 MSP

Chico Bento em

TRABALHO PARA JAPONÊS VER

MAURICIO



© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SEI DI ARGUÉM QUI SABE TUDO DO JAPÃO I PODE TI AJUDÁ!
QUEM? A SINHORA?!

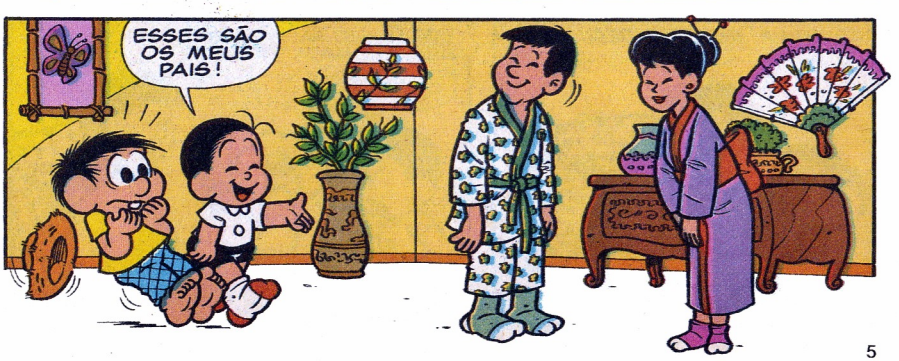
NÃO! O HIRO, SEU AMIGO!
ELE É FIO DI JAPONEIS, SI ALEMBRA?
VAI LÁ!
É MEMO!

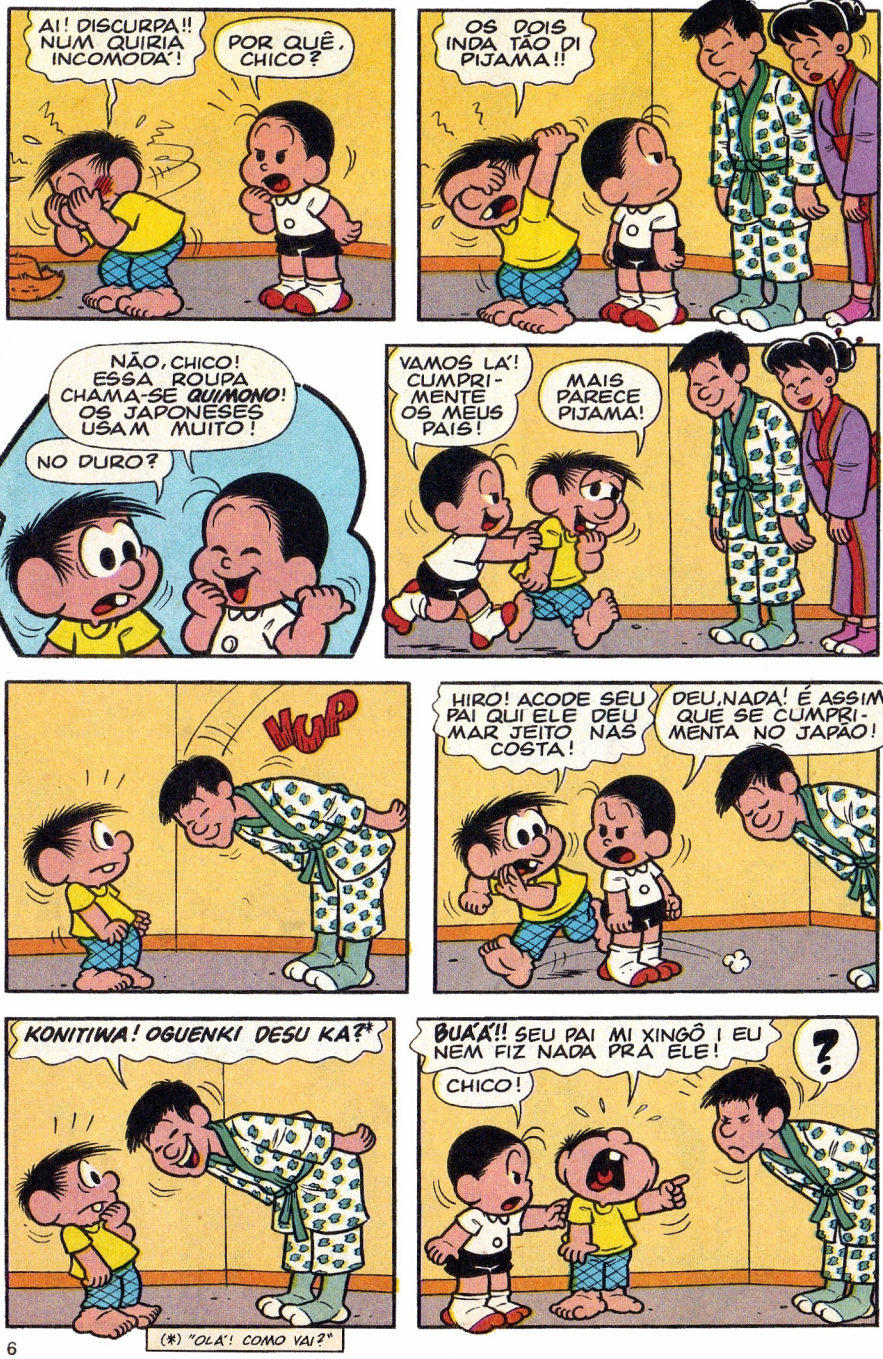
ÀS VEIZ, MI ISQUEÇO PRU QUE QUI ELE TÊM OS ZÓIO PUXADO!

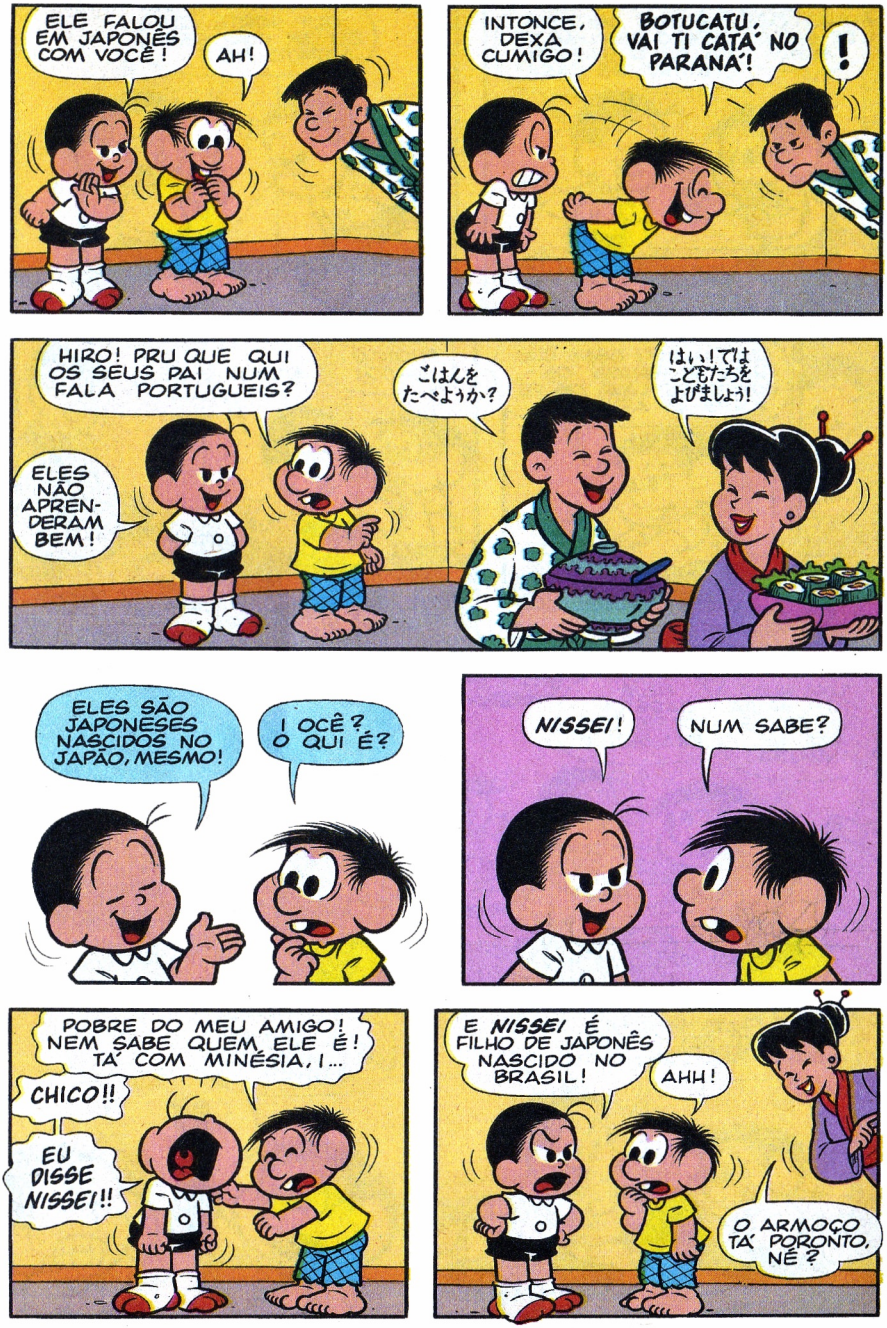
ELE PODE MI DÁ UMAS DICA!

CHICO!
OI, HIRO! VIM TI PIDI UM FAVOR!

CLARO! MAS ENTRE!
A GENTE JÁ VAI ALMOÇAR! ACEITA COMER COM A GENTE?
HUM... ACHO QUI SIM!


ESSES SÃO OS MEUS PAIS!


AI! DISCURPA!! NUM QUIRIA INCOMODA'!
POR QUÊ, CHICO?
OS DOIS INDA TÃO DI PIJAMA!!
NÃO, CHICO! ESSA ROUPA CHAMA-SE QUIMONO! OS JAPONESES USAM MUITO!
NO DURO?
VAMOS LA'! CUMPRIMENTE OS MEUS PAIS!
MAIS PARECE PIJAMA!
WUP
HIRO! ACODE SEU PAI QUI ELE DEU MAR JEITO NAS COSTA!
DEU,NADA! É ASSIM QUE SE CUMPRIMENTA NO JAPÃO!
KONITIWA! OGUENKI DESU KA?*
(*) "OLÁ! COMO VAI?"
BUÁ'!! SEU PAI MI XINGÔ I EU NEM FIZ NADA PRA ELE!
CHICO!
?

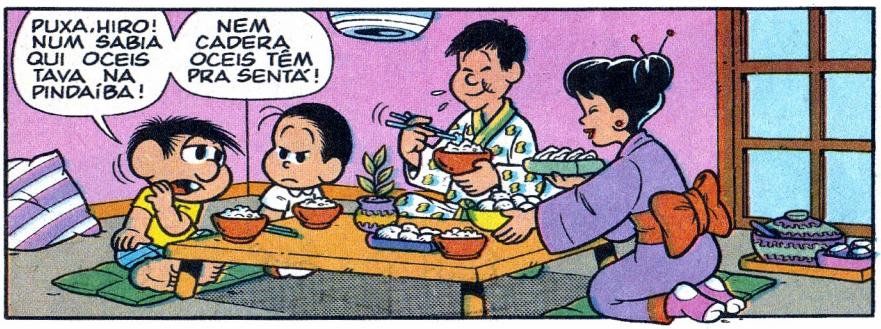

ELE FALOU EM JAPONÊS COM VOCÊ!
AH!
INTONCE, DEXA CUMIGO!
BOTUCATU, VAI TI CATÁ NO PARANÁ!
!
HIRO! PRU QUE QUI OS SEUS PAI NUM FALA PORTUGUEIS?
ELES NÃO APRENDERAM BEM!
ごはんをたべようか?
はい!ではこどもたちをよびましょう!
ELES SÃO JAPONESES NASCIDOS NO JAPÃO, MESMO!
I OCÊ? O QUI É?
NISSEI!
NUM SABE?
POBRE DO MEU AMIGO! NEM SABE QUEM ELE É! TÁ COM MINÉSIA, I...
CHICO!!
EU DISSE NISSEI!!
E NISSEI É FILHO DE JAPONÊS NASCIDO NO BRASIL!
AHH!
O ARMOÇO TÁ PORONTO, NÉ?

HIRO! OCÊ TÁ SÓ DI MEIA!
É QUE JAPONÊS TEM O COSTUME DE TIRAR O SAPATO DENTRO DE CASA!

QUI SORTE QUI EU JÁ VIVO SEM SAPATO, NÉ?

QUI GOZADO ESSE COSTUME DI MANDÁ OS CONVIDADO LAVÁ OS PÉ ANTIS DI ARMOÇÁ!

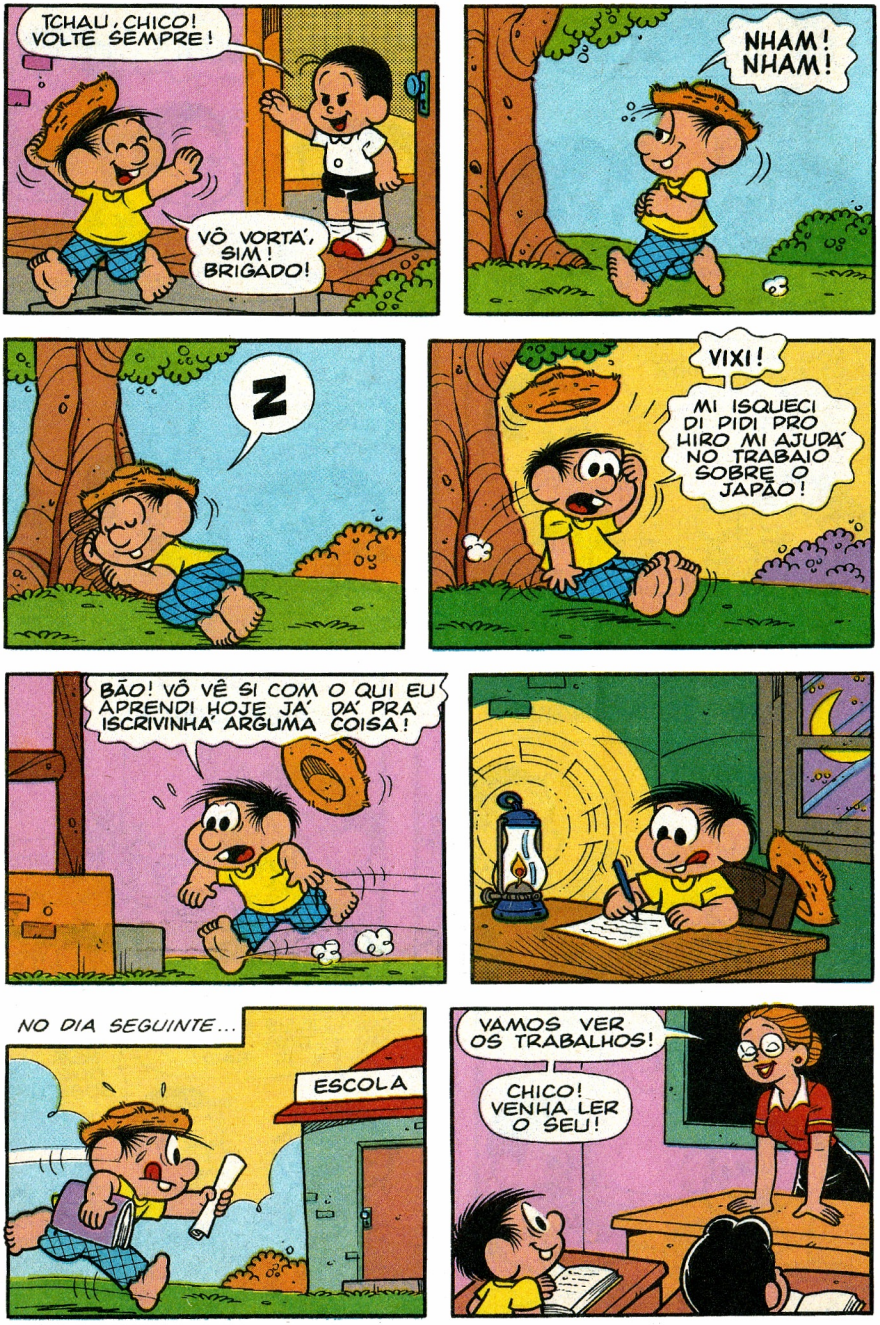
PRONTO, CHICO!
ACOMODE-SE!

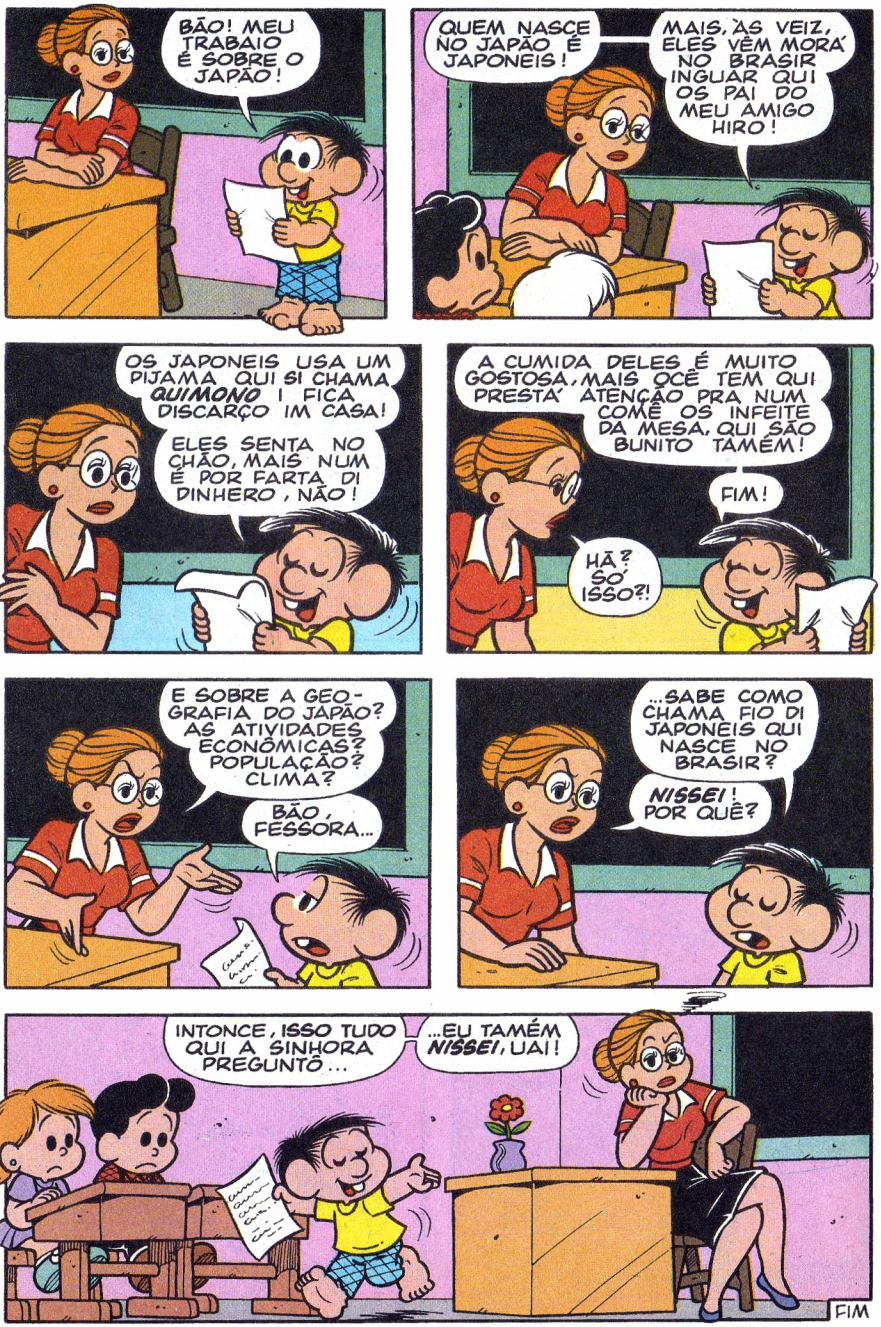

PUXA, HIRO! NUM SABIA QUI OCEIS TAVA NA PINDAÍBA!
NEM CADERA OCEIS TÊM PRA SENTÁ!

NÃO É FALTA DE DINHEIRO! A GENTE SENTA ASSIM MESMO PRA COMER, CHICO!
AH!

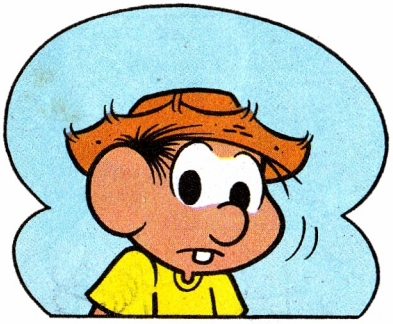
UAIII! ROBARO OS DENTE DOS GARFO!
AI!

ISSO SÃO PAUZINHOS! VOCÊ NÃO SABE COMER COM PAUZINHOS, NÉ?
BÃO... DEPENDE DO QUÊ!
ISTO AQUI, EU CONSIGO!
IÁÁÁ!!
VOU BUSCAR GARFO E FACA PRA VOCÊ, CHICO!
GARDECIDO!
E ENTÃO, CHICO! ESTÁ BOA A COMIDA?
Ô! CHOMP! CHOMP! CHOMP!
CHOMP, CHOMP, CHOMP!
CHOMP, CHOMP!
NHAC, NHAC...
...GAHH!!
CHICO! ISSO AÍ É O ENFEITE DA MESA!
É QUI EU MI IMPORGUEI!
MAIS O ARMOÇO TAVA DANADO DI BÃO!
AINDA BEM QUE GOSTOU!


TCHAU, CHICO! VOLTE SEMPRE!
VÔ VORTÁ, SIM! BRIGADO!
NHAM! NHAM!
Z
VIXI!
MI ISQUECI DI PIDI PRO HIRO MI AJUDÁ NO TRABAIO SOBRE O JAPÃO!
BÃO! VÔ VÊ SI COM O QUI EU APRENDI HOJE JÁ DÁ PRA ISCRIVINHÁ ARGUMA COISA!
NO DIA SEGUINTE...
ESCOLA
VAMOS VER OS TRABALHOS!
CHICO! VENHA LER O SEU!


BÃO! MEU TRABAIO É SOBRE O JAPÃO!
QUEM NASCE NO JAPÃO É JAPONEIS!
MAIS, ÀS VEIZ, ELES VÊM MORÁ NO BRASIR INGUAR QUI OS PAI DO MEU AMIGO HIRO!
OS JAPONEIS USA UM PIJAMA QUI SI CHAMA QUIMONO I FICA DISCARÇO IM CASA!
ELES SENTA NO CHÃO, MAIS NUM É POR FARTA DI DINHERO, NÃO!
A CUMIDA DELES É MUITO GOSTOSA, MAIS OCÊ TEM QUI PRESTÁ ATENÇÃO PRA NUM COMÊ OS INFEITE DA MESA, QUI SÃO BUNITO TAMÉM!
FIM!
HÃ? SÓ ISSO?!
E SOBRE A GEOGRAFIA DO JAPÃO? AS ATIVIDADES ECONÔMICAS? POPULAÇÃO? CLIMA?
BÃO, FESSORA...
...SABE COMO CHAMA FIO DI JAPONEIS QUI NASCE NO BRASIR?
NISSEI! POR QUÊ?
INTONCE, ISSO TUDO QUI A SINHORA PREGUNTÔ...
...EU TAMÉM NISSEI, UAI!
FIM

Chico Bento em CHAMANDO



O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, CHICO?
O QUI OCÊ MANDÔ! CHAMANDO O LEVADOR!
MAIS ELE NUM RESPONDE!

QUANDO EU DISSE "CHAME O ELEVADOR", QUIS DIZER PARA APERTAR O BOTÃO!

ESTÁ VENDO?

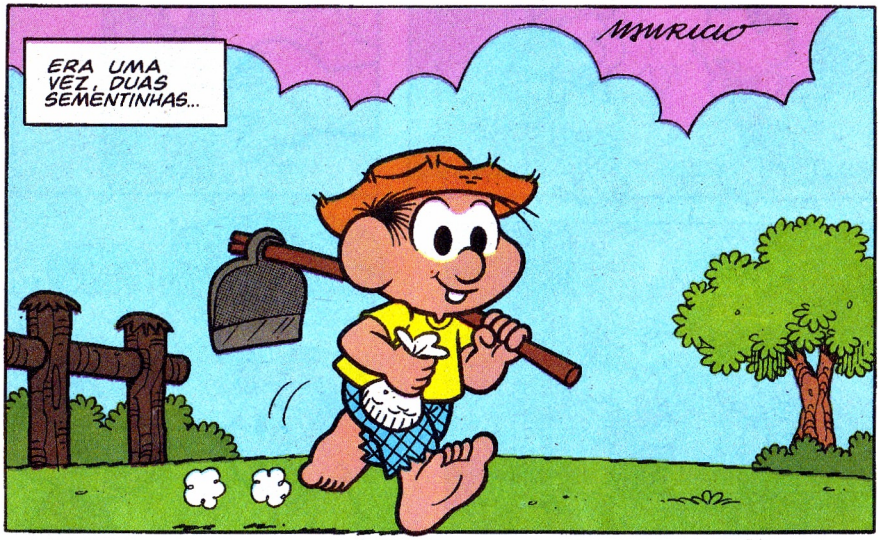
AH, BÃO... QUANDO OCÊ PIDI PRA CHAMÁ, É PRA APERTÁ O BOTÃO?!
EXATO!

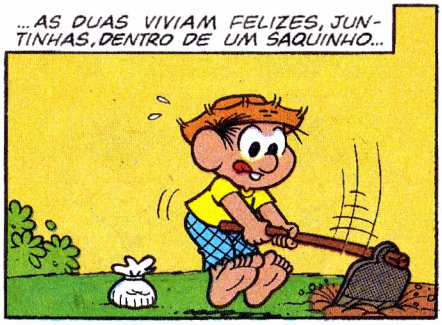
NO OUTRO DIA...
CHICO! QUER CHAMAR O ZÉ PRA MIM?

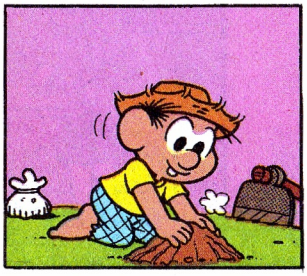
POR QUE ESTÁ APERTANDO O BOTÃO DA MINHA CAMISA?

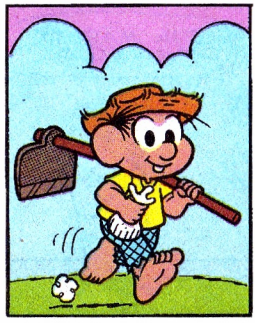
SUA MÃE TÁ CHAMANDO OCÊ!
FIM

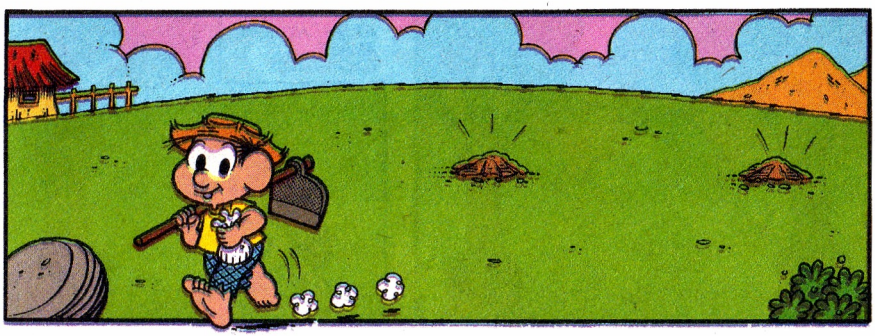
CHICO BENTO em O CONTO DAS SEMENTINHAS

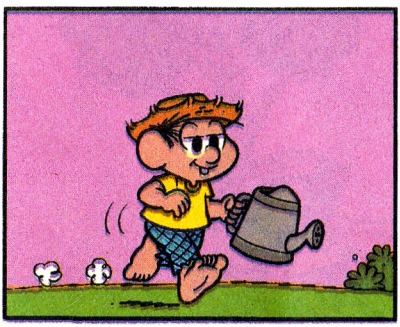


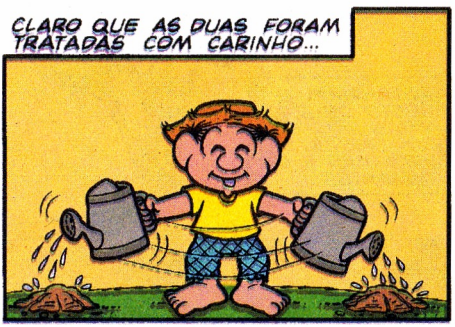


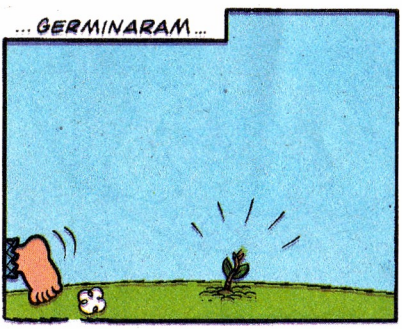


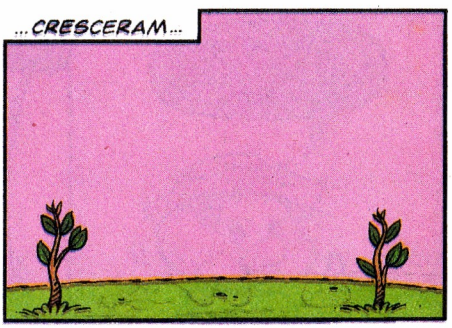


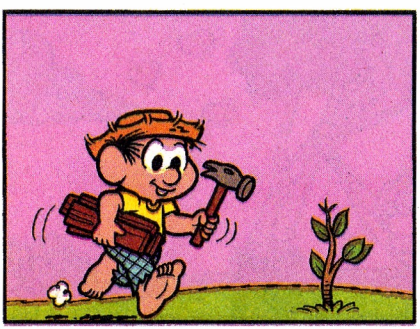




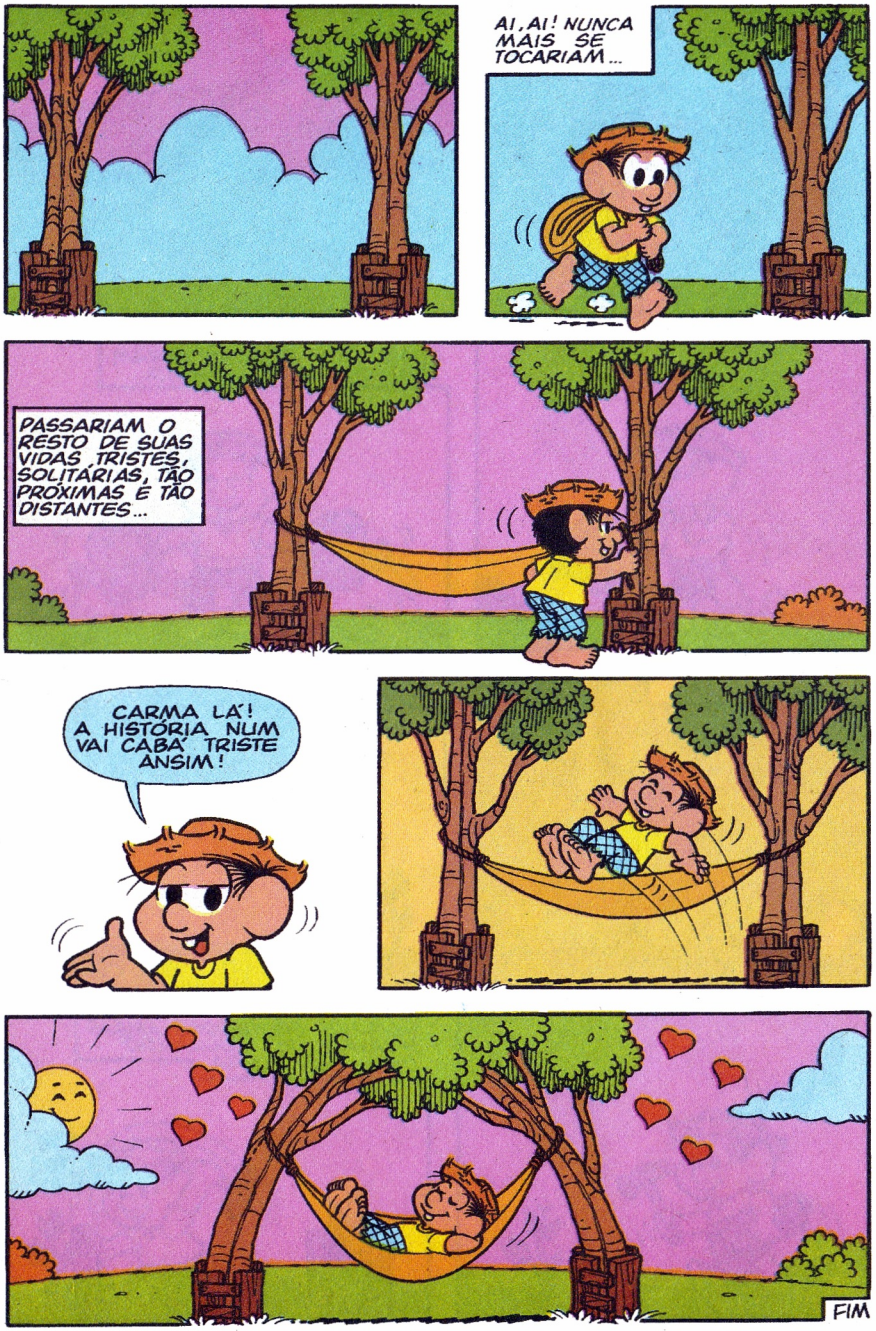

CLARO QUE AS DUAS FORAM TRATADAS COM CARINHO...


... GERMINARAM ...

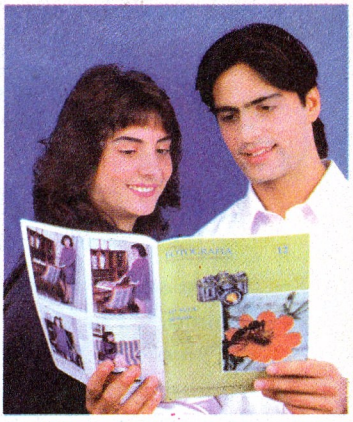

... CRESCERAM ...



SEMPRE PROTEGIDAS, AMBAS FICAVAM ALI... OLHANDO UMA PRA OUTRA.
TOC
TOC
TOC


AI, AI! NUNCA MAIS SE TOCARIAM...
PASSARIAM O RESTO DE SUAS VIDAS TRISTES, SOLITÁRIAS, TÃO PRÓXIMAS E TÃO DISTANTES...
CARMA LÁ! A HISTÓRIA NUM VAI CABÁ TRISTE ANSIM!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO



FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO	DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA	SILK-SCREEN	SUPLETIVO DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)	FOTOGRAFIA
MECÂNICA DE MOTOS	BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	SUPLETIVO DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)	ELETRICIDADE
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARQUITETÔNICO	TÉCNICAS DE VENDAS	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
MECÂNICA GERAL	DESENHO DE MECÂNICA	SECRETARIADO MODERNO	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	TORNEIRO MECÂNICO	DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	ELETRÔNICA DIGITAL
JARDINAGEM	INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	INGLÊS	VIOLÃO

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CE201

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

O Chico gosta de animar!

Pode ser gato, cachorro, vaca, galinha, tatu...qualquer "animar". Por isso a gente reuniu as melhores histórias do Chico e da turma toda com a bicharada nesta revista superengraçada. Se você também gosta de dar risadas, de animais e do Chico Bento, você não pode perder esta edição. O que não vai faltar, é animação!

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS

COLEÇÃO UM TEMA SÓ

CHICO BENTO E OS ANIMAIS

PAPA-CAPIM em:

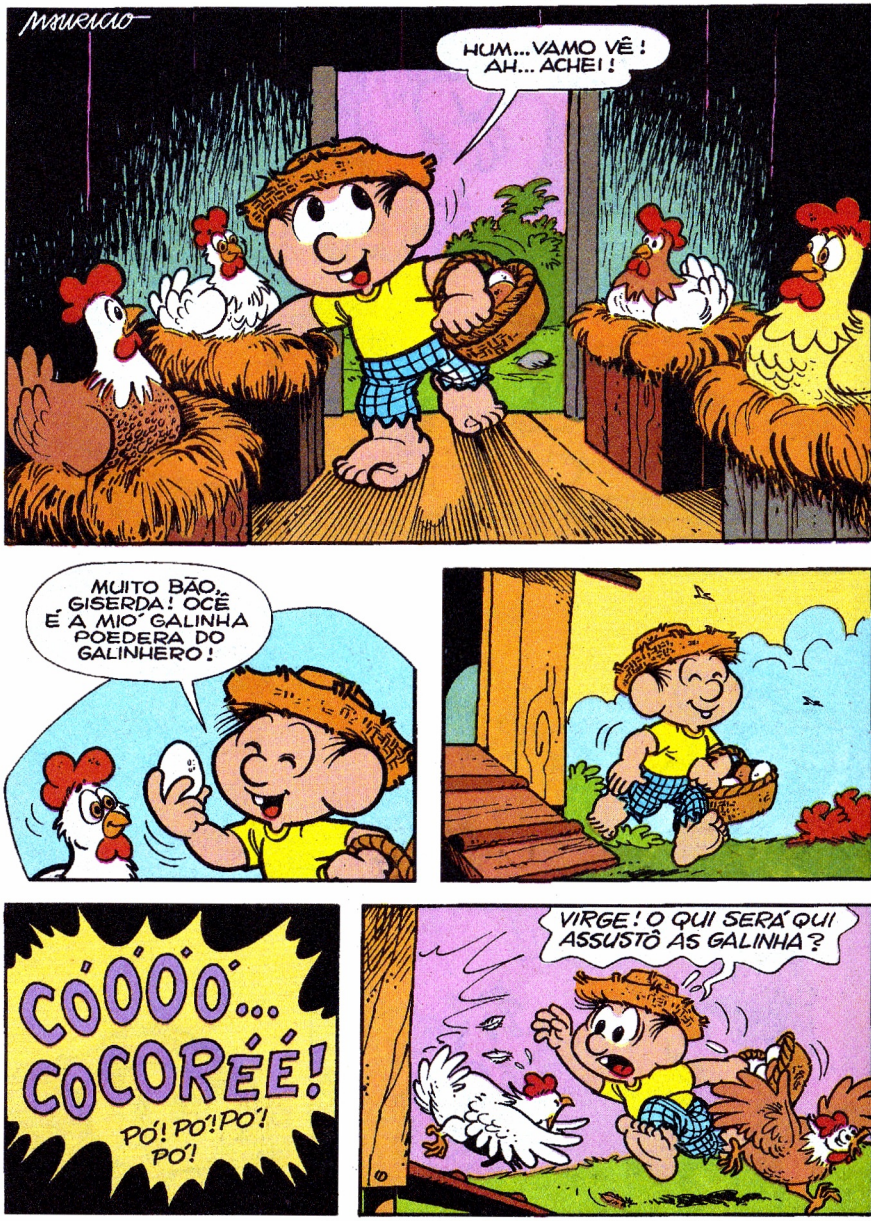
BICHO-HOMEM

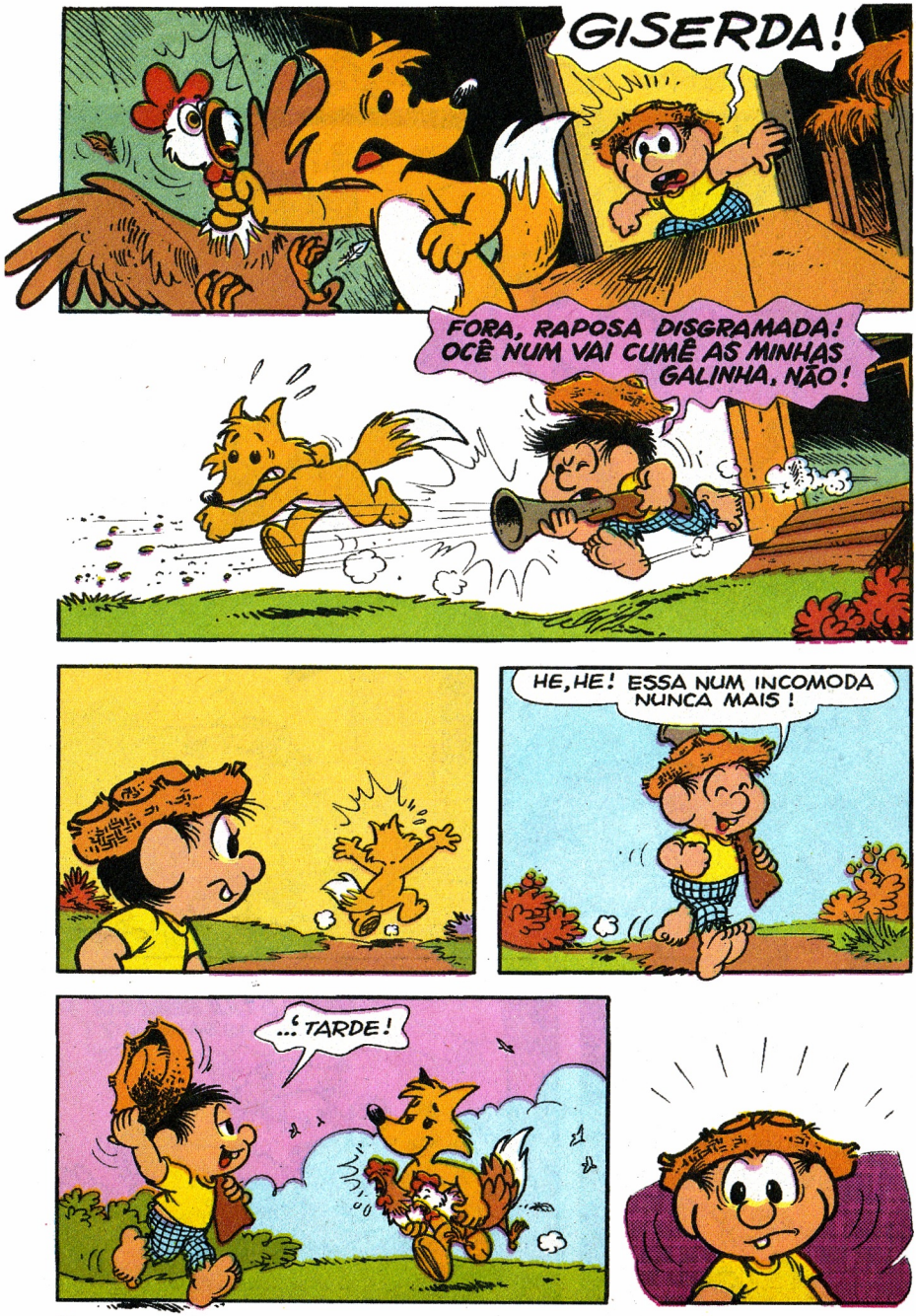
... ESSA ONÇA QUE ESTÁ ATRÁS DE VOCÊ!
NHAC!
CORRE, JOARA!
ESTOU TENTANDO!
ESSA FOI POR POUCO, NÉ, JOARA?
JOARA!!
ME AJUDE, PAPA-CAPIM!

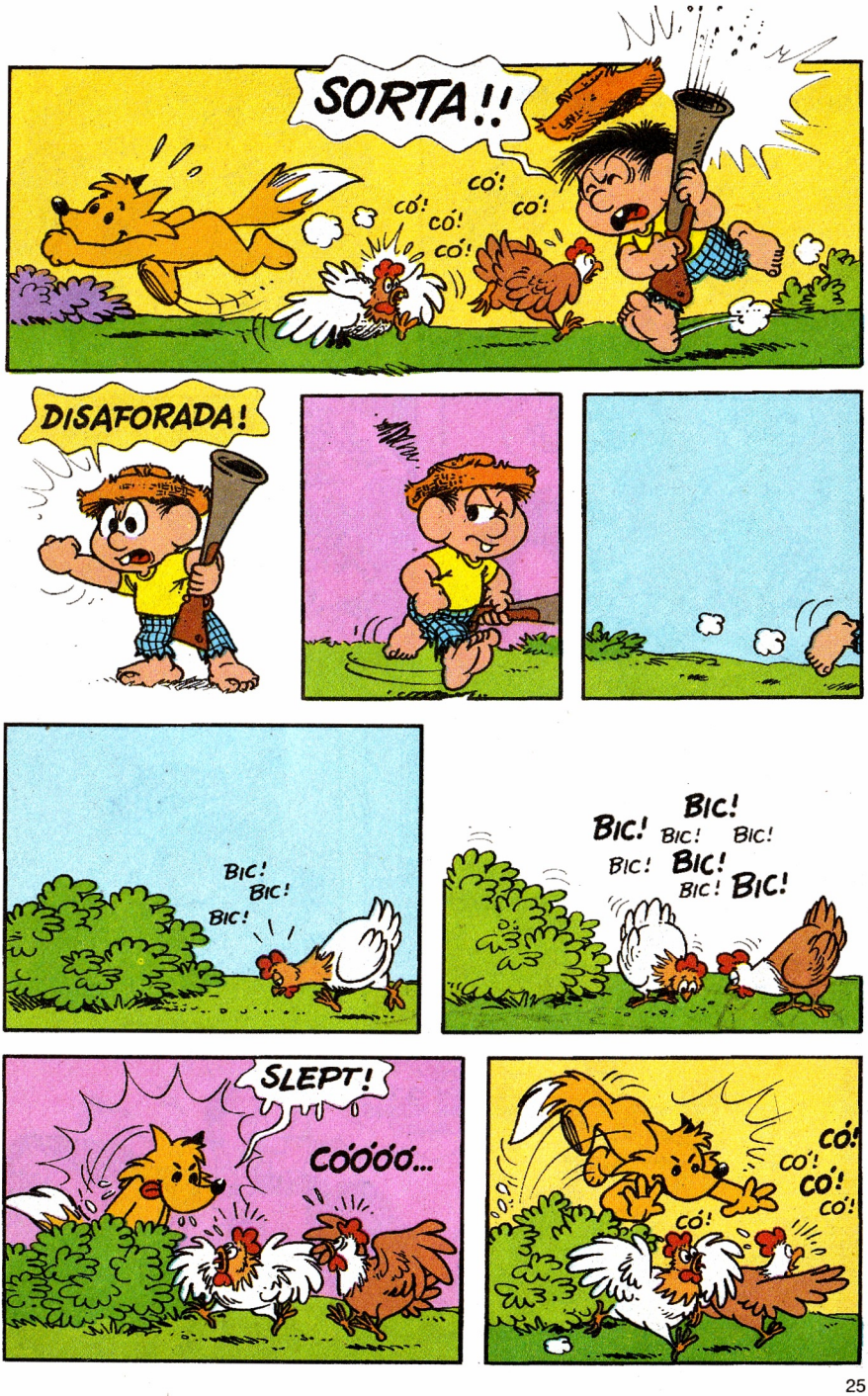
TUM
UGH!
VOCÊ ESTÁ BEM?
ESTOU...
...SÓ TORCI MEU PÉ QUANDO CAÍ DA ÁRVORE!
VENHA! VOU TE LEVAR PRA CASA!

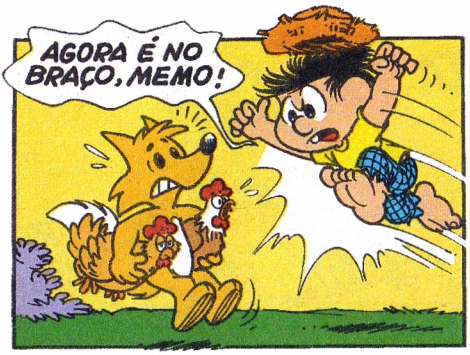
PAPAI!! ATRÁS DE VOCÊ!
NHOC!
É MELHOR IRMOS EMBORA DE UMA VEZ!
É!
AGORA VOCÊ ENTENDE POR QUE NÃO ACREDITO QUE VIRAMOS BICHOS, QUANDO MORREMOS?
SE AQUELA ONÇA, AQUELE JACARÉ E AQUELA COBRA FORAM ÍNDIOS EM OUTRA VIDA, POR QUE, ENTÃO, NOS ATACARIAM?
CIÚME!
QUANDO ÉRAMOS ÍNDIOS, NÃO NAMORAMOS UMA INDIAZINHA TÃO BONITA!
AGORA, AQUELE INDIOZINHO BOBOCA...
...AI, QUE RAIVA!
FIM

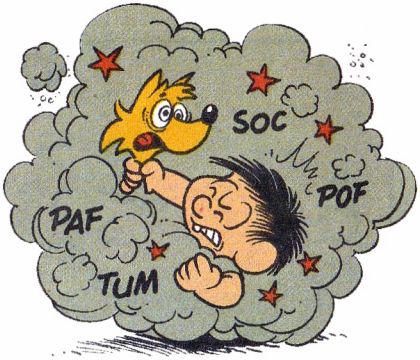
CHICO BENTO em: GALINHAS EM PÂNICO



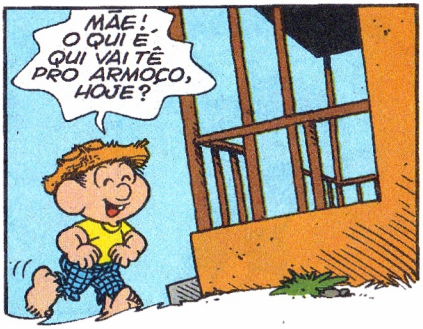

GISERDA!
FORA, RAPOSA DISGRAMADA! OCÊ NUM VAI CUMÊ AS MINHAS GALINHA, NÃO!
HE,HE! ESSA NUM INCOMODA NUNCA MAIS!
...'TARDE!


SORTA!!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
DISAFORADA!
BIC!
BIC!
BIC!
BIC!
BIC!
BIC!
BIC!
BIC!
BIC!
SLEPT!
CÓÓÓÓ...
CÓ!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
CÓ!

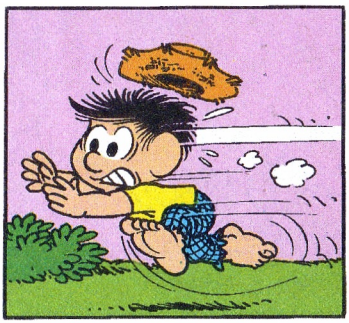

AGORA É NO BRAÇO, MEMO!


SOC
PAF
POF
TUM

HE! HE! HE!
AGORA ELA VAI DI VREDADE!

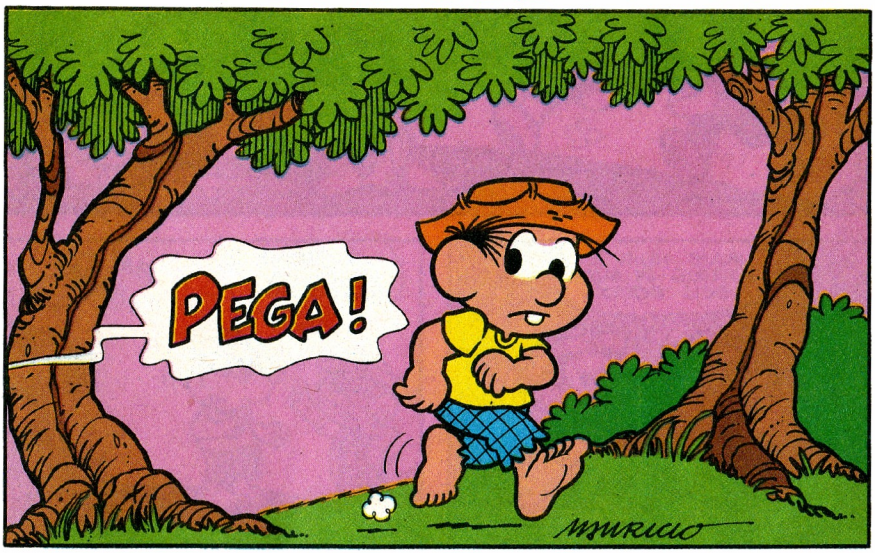

MÃE! O QUI É QUI VAI TÊ PRO ARMOÇO, HOJE?

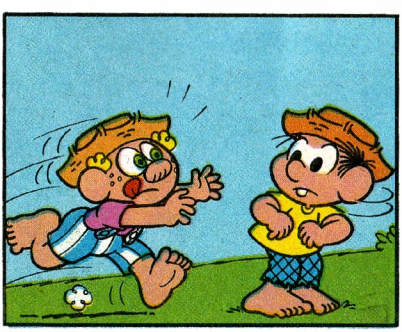
GALINHA ASSADA!

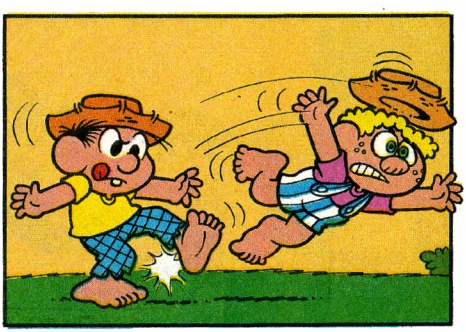


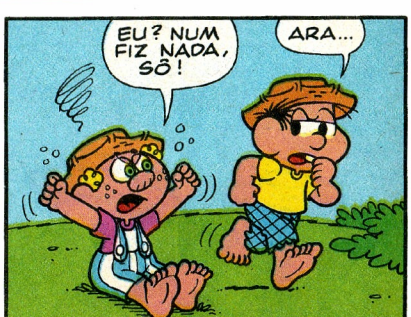
CHICO! ADONDE OCÊ VAI COM ESSAS GALINHA?
FIM

Chico Bento em BORBOLETANDO



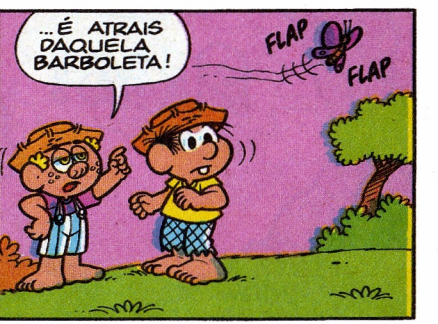


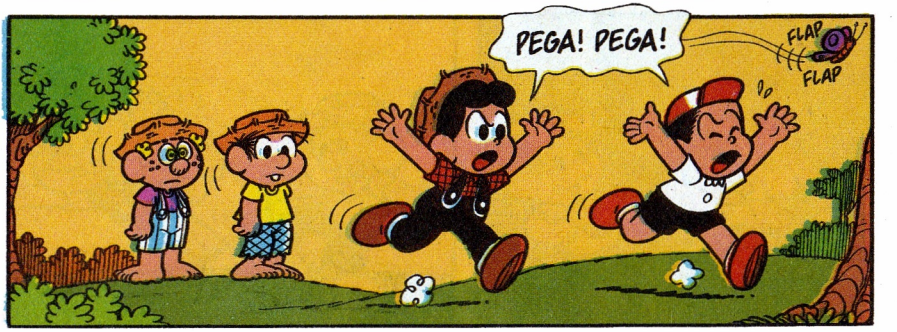




PEGA! PEGA!
...I POR CALUSO DI QUE TÃO CORRENDO ATRAIS DOCÊ?

MAIS NUM É ATRAIS DI MIM, SEU BOCÓ...

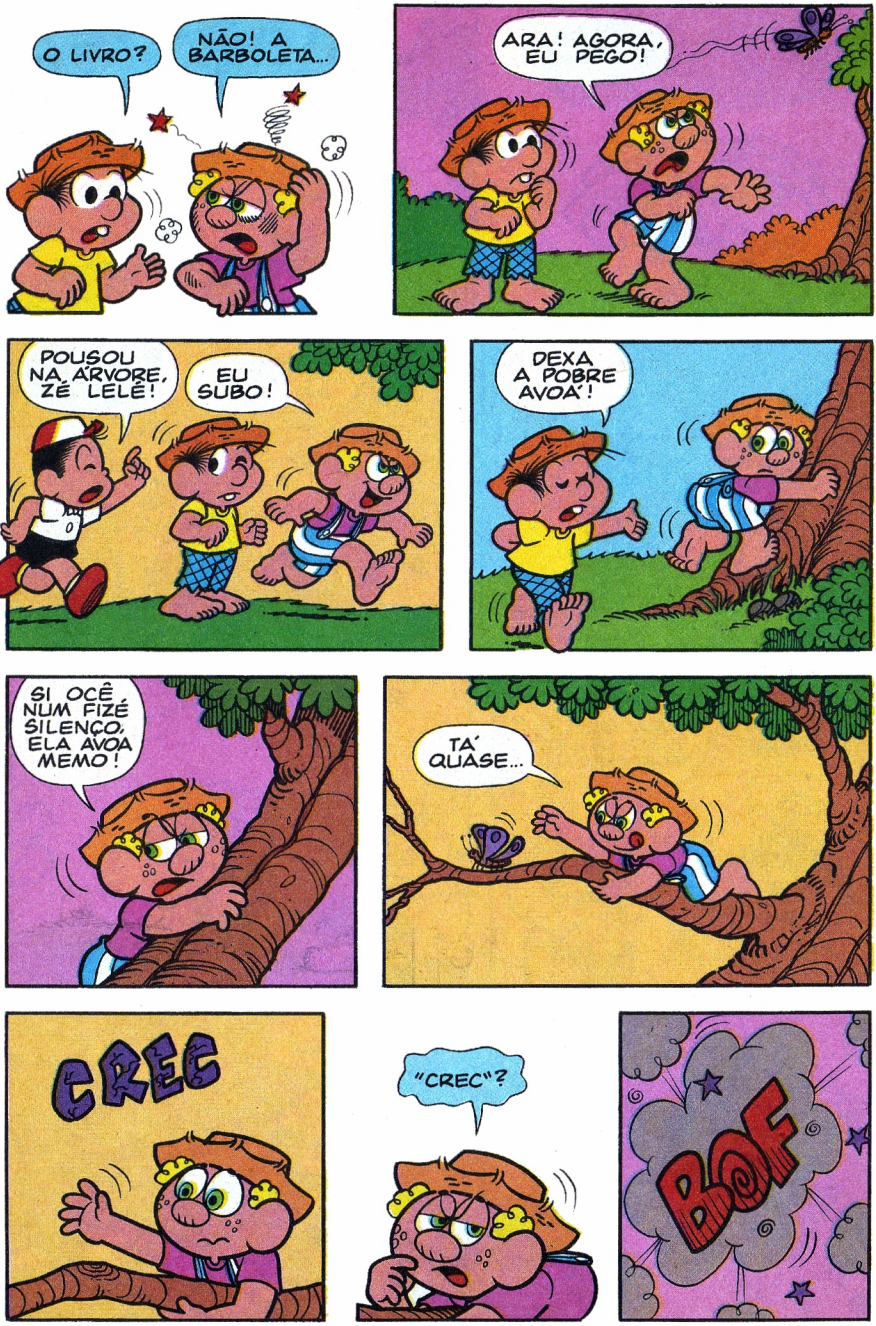

...É ATRAIS DAQUELA BARBOLETA!
FLAP
FLAP


PEGA! PEGA!
FLAP
FLAP

OCÊ NUM VAI CAÇÁ BARBOLETA CÁ GENTE?

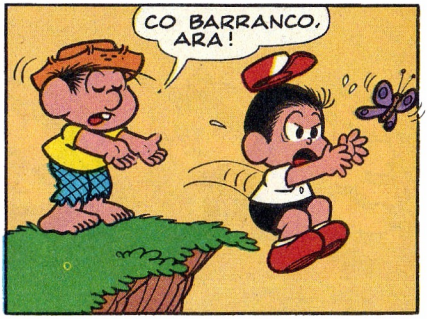
EU, NÃO! DEXA A POBRE DA BICHINHA AVOÁ SUSSEGADA...

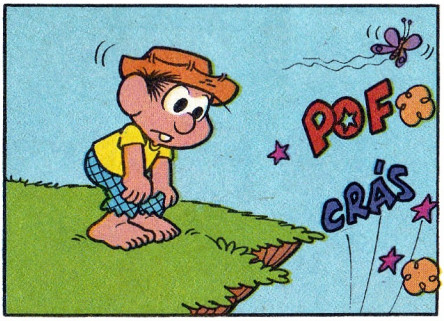
MAIS ESSA NUM É QUARQUÉ BARBOLETA! É UMA BARBOLETA MUITO RARA!
É UMA... UMA...
...É UMA "POLI... POLIGONHA SAI... SAI"...
SAI DA FRENTE!
ARA! NUM É ISSO QUI TÁ ISCRIVINHADO...
FLAP
FLAP
POF
DISPOIS, O BOCÓ SÔ EU...
CADÊ?


O LIVRO?
NÃO! A BARBOLETA...
ARA! AGORA, EU PEGO!
POUSOU NA ÁRVORE, ZÉ LELÉ!
EU SUBO!
DEXA A POBRE AVOÁ!
SI OCÊ NUM FIZÉ SILENÇO, ELA AVOA MEMO!
TÁ QUASE...
CREC
"CREC"?
BOF

É! FOI "CREC" MEMO...
OCÊ TÁ GORDO, HEIN, PRIMO?
ELA FUGIU! EU PEGO!

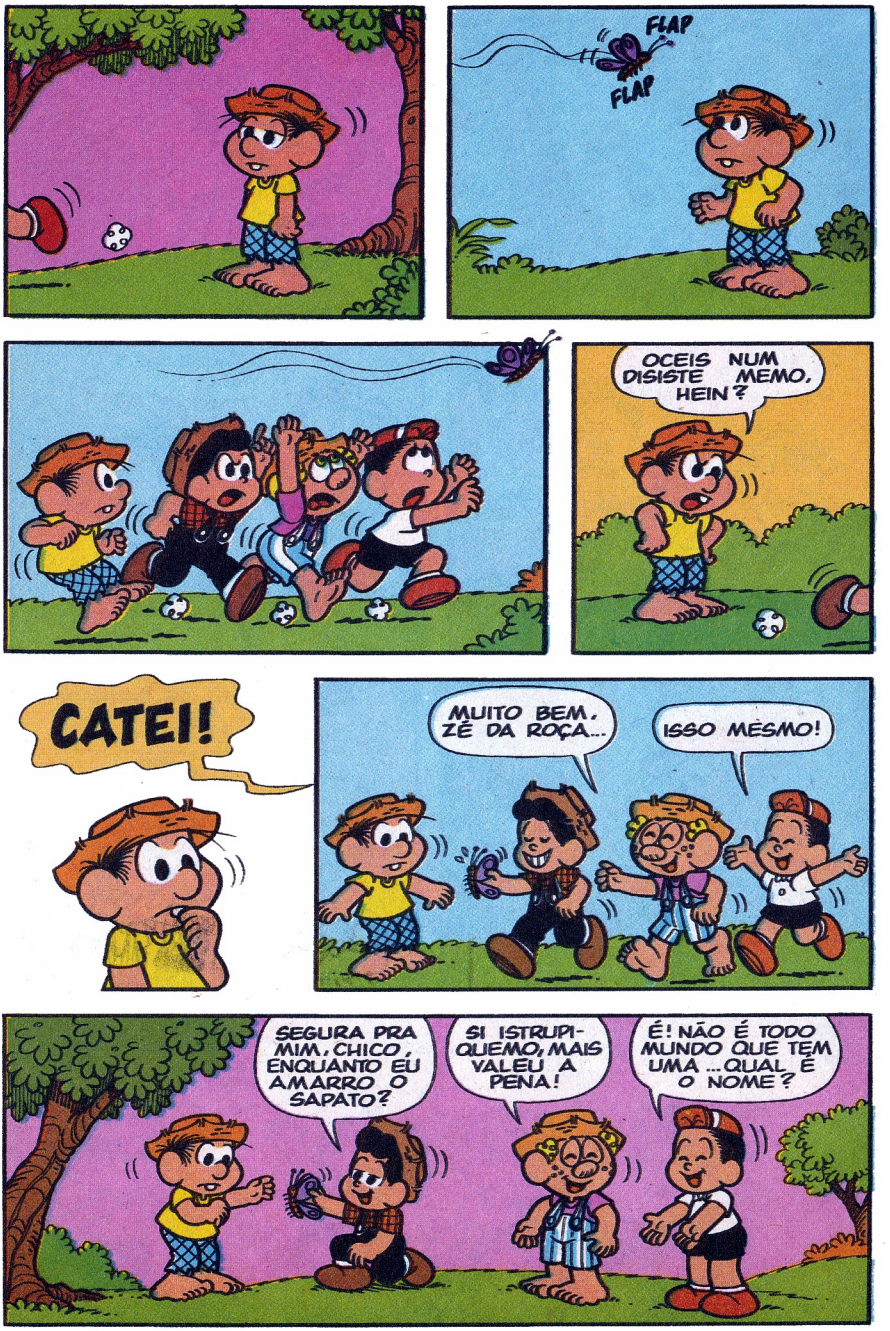
CUIDADO, HIRO!
COM O QUÊ?


CO BARRANCO, ARA!


POF
CRÁS

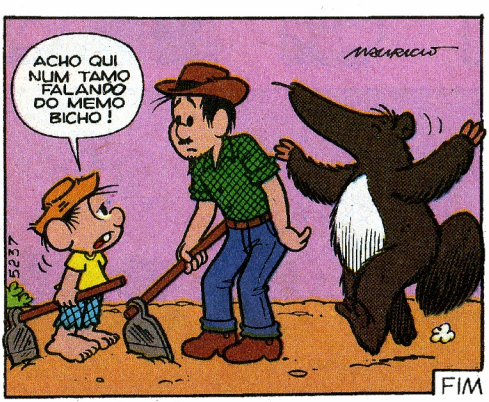
DROGA DE BARRANCO! VOU ABRIR O OLHO DA PRÓXIMA VEZ...

LÁ VAI A BARBOLETA!
LÁ VAMOS NÓS!
DEXA A BICHINHA!


FLAP
FLAP
OCEIS NUM DISISTE MEMO, HEIN?
CATEI!
MUITO BEM, ZÉ DA ROÇA...
ISSO MESMO!
SEGURA PRA MIM, CHICO, ENQUANTO EU AMARRO O SAPATO?
SI ISTRUPIQUEMO, MAIS VALEU A PENA!
É! NÃO É TODO MUNDO QUE TEM UMA ... QUAL É O NOME?

PRONTO! EI! CADÊ ?!
ARA! ELA TAVA MUITO TRISTE! DEXA A BICHINHA ÁVOÁ...
GRRR...
EU NÃO DISSE, ABIGAIL? ELE É UM DOS NOSSOS...
...ATÉ VOA!
FIM

CHICO BENTO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompéo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Povineli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Ana Lúcia Santos Tavares
Gerente de Planejamento Publicitário: Sônia Penteado
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-2418/814-7975 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 328-0049/ 326-4454 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/ 225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Belem** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 - **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.
Pesquisa
Gerente: Lidice Salgot
Coordenação
Gerente: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Antonio Celso Rafael, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Marcos Urbani Saraiva, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Dejair F. da Mata, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Conheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamashke, Lilian A. Almeida, Nelson P. Mendonça, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Alexandro A. Sousa, Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo Roda, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Marcos A. Santos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Luiz Castanon. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Débora Niccioli. **Setor de Shows e Espetáculos:** Márcio R. A. de Sousa. **Desenhos Animados:** José Marcio N. de Melo. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 861-2044 - ramal 254. **Redatora de Correspondência:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 Telefone (011) 874-6000 Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 861-1133 (SP) ou através do Fax (011) 861-1545.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Setembro/1994

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

Direto das histórias em quadrinhos para o palco, num musical de Márcio Roberto de Souza. Para shoppings, clubes, empresas, prefeituras, festas de aniversário, feiras e exposições.

Informações e vendas pelos telefones (011) 256-2136 e (011) 257-9274.

Master

SUNDOWN RAIN DROP.
Todo mundo vai correr atrás.

- Quadro com exclusivo design em forma de pingo d'água com 12 anos de garantia
- Câmbio Shimano Index

- Exija o exclusivo selo de qualidade

SUNDOWN Special Deluxe

- 11 cores super chocantes
- Produto importado

Pure Adrenaline

Para receber de graça um poster super transado da Sundown Rain Drop, escreva uma carta com o seu nome completo, data de nascimento, endereço, cep e telefone.
E mande para: SUNDOWN BIKE - Caixa Postal 18080 - Curitiba- Pr. Cep 80811-970.

SUNDOWN BIKE

A fera das bikes.